

**Drzeworyt - ksylografia** jest jedną z technik graficznych druku wypukłego, (jest również nazwą odbitki wykonaną w tej technice) - uznawany za najstarszą obok kamieniorytu technikę graficzną powstałą w starożytności. Matrycą jest deska, na którą nanosi się rysunek, a następnie przy pomocy specjalnych dłutek i nożyków wycina się miejsca, które na odbitce będą białe. Pozostawione wypukłe miejsca będą drukowały. Farbę drukarską nakłada się wałkiem.

**Drzeworyt** w zależności od rodzaju przygotowanego klocka dzielimy na:

- drzeworyt wzdłużny (langowy) - używana jest deska cięta wzdłuż pnia, w efekcie czego słoje i włókna biegną równolegle do krawędzi deski; tło wycinane jest dłutami i nożami w miękkim drewnie (lipa, jabłoń, świerk),

- drzeworyt poprzeczny (sztorcowy) - używana jest deska cięta w poprzek pnia, składająca się z posklejanych małych klocków. Całość klocka cięta jest rylcem w twardym drewnie (bukszpan, dzika grusza).

**Linoryt** jest jedną z technik graficznych druku wypukłego, (jest również nazwą odbitki wykonaną w tej technice) - stosowana od końca XIX w., czyli początku ekspansji materiałów syntetycznych (PCV). Ideą linoryt nie różni się od sędziwego drzeworytu - za wyjątkiem matrycy, którą jest wycinek linoleum. Rysunek (miejsca, które nie będą pokryte farbą) można wycinać w linoleum wszelkimi dostępnymi narzędziami: dłutkami, nożykami - wszystkim co pozostawia wklęsły ślad na miękkiej matrycy. Następnie po pokryciu farbą (wałkiem) nie wyciętych, wypukłych części, wykonuje się odbitkę. Dzięki strukturze materiału cięcia mogą być zarówno szerokie jak i wąskie, we wszystkich kierunkach, w dowolnym formacie. Artystę ogranicza jedynie jego wyobraźnia. Linoryty mogą mieć różnorodny charakter - od kontrastowych powierzchni czarno-białych do drobnych elementów linearnych; monochromatyczne i wielobarwne.

**Do drukowania drzeworytu i linorytu** mogą służyć prasy: dociskowe, walcowe z napędem x2, albo narzędzia do druku ręcznego: baren, stalowe lub srebrne łyżki kuchenne, kostki, itp.

**Linoryt i drzeworyt (ksylografia)** jako techniki grafiki warsztatowej, kryją w sobie wiele możliwości, które moim zdaniem, przy odrobinie fantazji robią z nich najbardziej malarskie techniki graficzne.

---

Partner serwisu: [biżuteria artystyczna Sabbia &gt;](#)